

# Michael McDowell Cold Moon Over Babylon

Right here, we have countless ebook Michael McDowell Cold Moon Over Babylon and collections to check out. We additionally manage to pay for variant types and also type of the books to browse. The customary book, fiction, history, novel, scientific research, as skillfully as various other sorts of books are readily approachable here.

As this Michael McDowell Cold Moon Over Babylon, it ends in the works subconscious one of the favored books Michael McDowell Cold Moon Over Babylon collections that we have. This is why you remain in the best website to look the incredible books to have.

Der wahre Präsident von Amerika Owen King 2006

The Publishers Weekly 1980

Cold Moon Over Babylon (Valancourt 20th Century Classics)

Michael McDowell 2015-02-24 "The finest writer of paperback

originals in America." - Stephen King "Readers of weak constitution should beware." - "Publishers Weekly" "McDowell has

a flair for the gruesome." - "Washington Post" Welcome to Babylon, a typical sleepy Alabama small town, where years earlier the Larkin family suffered a terrible tragedy. Now they are about to endure another: fourteen-year-old Margaret Larkin will be robbed of her innocence and her life by a killer who is beyond the reach of the law. But something strange is happening in Babylon: traffic lights flash an eerie blue, a ghostly hand slithers from the drain of a kitchen sink, graves erupt from the local cemetery in an implacable march of terror . . . And beneath the murky surface of the river, a shifting, almost human shape slowly takes form. Night after night it will pursue the murderer. And when the full moon rises over Babylon, it will seek a terrible vengeance . . . "Cold Moon Over Babylon" (1980), the second novel by Michael McDowell (1950-1999), author of "Blackwater" and "The Elementals" and screenwriter of "Beetlejuice" and "The Nightmare Before Christmas," is a chilling Southern Gothic tale of revenge from beyond the grave that ranks among his most terrifying books. This first-ever reprint features deliciously creepy new cover art by Mike Mignola.

Die Weiden Algernon Blackwood 2007

Encyclopedia of Fantasy and Horror Fiction Don D'Amassa 2015-04-22 Presents articles on the horror and fantasy genres of fiction, including authors, themes, significant works, and awards.

A Head Full of Ghosts – Ein Exorzismus Paul Tremblay 2018 Ein Meisterwerk des psychologischen Schreckens. A Head Full of Ghosts schildert auf mehreren Zeit- und Personenebenen die Erlebnisse der 14-jährigen Marjorie. Als sie Anzeichen einer Geisteskrankheit zeigt, gipfelt die Hilflosigkeit ihrer Familie und der Ärzte in einem Exorzismus, der als Show live im TV ausgeschlachtet wird. Jahre später gibt Merry, die jüngere Schwester von Marjorie, ein Interview und spricht über die tragischen und unheimlichen Geschehnisse, die seither zur urbanen Legende wurden. Stephen King: 'A Head Full of Ghosts hat mir höllisch Angst gemacht, und so leicht erschreckt man mich nicht.' Stewart O'Nan: 'Verstand verwirrend unheimlich, krank und traurig.'

Blood Rubies Michael McDowell 2016-05-03 BLOOD RUBIES It would bring bad luck, they said. But she split her pair of ruby earrings and gave one to each of her beautiful twin babies. Within hours she was burned to death in a fire. The twins lived. KATHERINE ? Raised by a poor, childless couple, Katherine was shy and withdrawn, except in her love for the Sisters of the Immaculate Conception. In her heart, Katherine had found God. In her father's heart, they found a butcher knife. ANDREA She grew up with all that money could buy. She was pretty and popular and went to the best schools. Her parents loved her dearly, and gladly did anything to please her. But what made Andrea happy, would make them dead. THEY MET IN THEIR NIGHTMARES In the dark of sleep, Katherine and Andrea had terrible dreams of being the other. Until the hand of evil that guided their waking lives brought them face to face with each other . . . and the crossed fate of horror awaiting them both.

Blutiges Frühjahr Greg F. Gifune 2011 Nach dem Selbstmord von Bernhard wird die gemeinsame Kindheit für Alan, Rick und Donald wieder lebendig - doch anders, als sie die Zeit in Erinnerung haben. Hat Bernhard damals grausame Ritualmorde verübt? Und niemand soll es bemerkt haben? Aber er war doch ihr Freund, sie kannten ihn genau. Lief er wirklich nach der Schule in den Wald und quälte dort junge Frauen zu Tode? Dann erfüllt sich Bernhards letzte, rätselhafte Ankündigung: Es wird ein blutiges Frühjahr geben. Tatsächlich findet man in den Wäldern mehr und mehr verstümmelte Frauenleichen. Alles deutet auf den Toten als Täter. Doch wie sollte so etwas möglich sein ... wie? Greg F. Gifune (geb. 1963) gilt als einer der besten Thrillerautoren seiner Generation. Es sind bereits 15 Romane von ihm erschienen. Ihr dunkel-melancholischer Ton hat ihn unter Kritikern und Lesern fanatische Fans gesichert. Er lebt mit seiner Frau und einer ganzen Schar Katzen in Massachusetts/USA. Seine Website findet man unter [www.GregGifune.com](http://www.GregGifune.com). Tom Piccirilli: »Greg F. Gifune weiß, wie er Dir das Blut in den Adern gefrieren lässt.« Brian Keene: »Gifune ist, ganz einfach, einer der absolut besten Erzähler der Dark-Fiction.« Robert Dunbar: »Hart, gnadenlos und leidenschaftlich wie die pure Sünde.« Ed Gorman: »Greg Gifune ist wirklich einzigartig. Er bringt Licht in seine Dunkelheit und Dunkelheit in seine Wirklichkeit. Unter den jungen Thrillerautoren gehört er zu meinen Lieblingen.«

Der Geist von Lucy Gallows Marshall Kate Alice 2020 Einmal im Jahr erscheint in Briar Glen um Mitternacht eine Straße im Wald und der Geist von Lucy Gallows lockt die Ahnungslosen zu sich. Seit Beccas spurlosem Verschwinden ist ein Jahr vergangen. Nur ihre Schwester Sara weiß, was geschehen ist. Becca hat den Geist von Lucy Gallows gesucht und ist auf der Straße gefangen, die zu ihr führt. Und dann erhält Sara eine mysteriöse Nachricht mit der Einladung »das Spiel zu spielen«. Als sie mit ihren Freunden den Wald betritt, erscheint die unheimliche Straße tatsächlich. Sie müssen ihr nur folgen. Lucy Gallows wartet schon auf sie ... Stranger Things trifft auf The Blair Witch Project in diesem außergewöhnlichen Geister-Thriller. Metro: »Beunruhigend. Stockdunkel. Einfallsreiche Fantasy.« Natalie C. Parker: »Herrlich gruselig! Ein unwiderstehliches Mysterium.« Kesia Lupo: »Das Horror-Fantasy-Mash-up, von dem ich nicht wusste, dass ich genau darauf gewartet habe.« Dana Mele: »Hat alle Voraussetzungen zum Horror-Klassiker. Erstaunlich originell, herrlich finster und echt unheimlich. Eine spannende und aufregende Lektüre für alle, ob mit oder ohne Puls.« Carousel: »Diese beklemmende Geschichte voller Psychospiele wird im effektiven Pseudo-Stil eines Dokumentarfilms erzählt. Fans des übernatürlichen Horrors werden begeistert sein.« Kate Alice Marshall begann schon mit dem Schreiben, als sie gerade erst einen Stift halten konnte. Seither hat sie nie damit aufgehört. Kate lebt mit ihrem Mann, einem Baby, dem Hund Vonnegut und einer Katze im Nordwesten Amerikas. Im Sommer fährt sie gerne mit dem Kajak durch die Meeresbuchten und zeltet am Strand. I AM STILL ALIVE erschien 2018 und wurde sofort in mehrere Sprachen übersetzt. 2019 folgte der unheimliche Roman RULES OF VANISHING. Universal Pictures plant I AM STILL ALIVE mit Ben Affleck zu verfilmen.

Hex Thomas Olde Heuvelt 2017-10-16 Black Spring ist ein beschauliches Städtchen im idyllischen Hudson Valley. Hier gibt es Wälder, hier gibt es Natur - und hier gibt es Katherine, eine dreihundert Jahre alte Hexe, die den Bewohnern von Black Spring gelegentlich einen kleinen Schrecken einjagt. Dass niemand je von Katherine erfahren darf, das ist dem

Stadtrat von Black Spring schon lange klar, deshalb gelten hier strenge Regeln: kein Internet, kein Besuch von außerhalb oder Katherines Fluch wird sie alle treffen. Als die Teenager des Ortes jedoch eines Tages genug von den ständigen Einschränkungen haben und ein Video der Hexe posten, bricht in Black Spring im wahrsten Sinne des Wortes die Hölle los

...

Discovering Modern Horror Fiction II \_\_\_\_\_ Darrell Schweitzer 1988-12-01

The Mammoth Book of Best New SF 14 Gardner Dozois 2012-03-01 This hugely acclaimed collection is now in its 14th successful year, and Gardner Dozois's selection for 2001 maintains its high standards of excellence with more than 25 SF stories from contemporary talents such as John Kessel, Ursula K Le Guin, Nancy Kress, Paul J. McAuley, Alastair Reynolds, Brian Stableford, Stephen Baxter, Greg Egan, Charles Stross, Ian McDonald and many other bright stars of SF, as well as the usual thorough summation of the year and recommended reading lists.

Cold Moon Over Babylon Michael P. Kube-McDowell 2015

Haunted Heart Lisa Rogak 2010-01-05 A fascinating look at the life of the author who created such modern classics as Carrie, IT, and The Shining. One of the most prolific and popular authors in the world today, Stephen King has become part of pop culture history. But who is the man behind those tales of horror, grief, and the supernatural? Where do these ideas come from? And what drives him to keep writing at a breakneck pace after a thirty year career? In this unauthorized biography, Lisa Rogak reveals the troubled background and lifelong fears that inspire one of the twentieth century's most influential authors. King's origins were inauspicious at best. His impoverished childhood in rural Maine and early marriage hardly spelled out the likelihood of a blossoming literary career. But his unflagging work ethic and a ceaseless flow of ideas put him on the path to success. It came in a flash, and the side effects of sudden stardom and seemingly unlimited wealth soon threatened to destroy his work and, worse, his life. But he survived and has since continued to write at a level of originality few authors could ever hope to match. Despite his dark and disturbing work, Stephen King has become revered by critics and his countless fans as an all-American voice more akin to Mark Twain than H. P. Lovecraft. Haunted Heart chronicles his story, revealing the character of a man who has created some of the most memorable---and frightening---stories found in literature today. Stephen King on Stephen King: "I'm afraid of everything." "As a kid, I worried about my sanity a lot." "I am always interested in this idea that a lot of fiction writers write for their fathers because their fathers are gone." "Writing is an addiction for me." "I married her for her body, though she said I married her for her typewriter." "When you get into this business, they don't tell you you'll get cat bones in the mail." "You have to be a little nuts to be a writer." "There's always the urge to see somebody dead that isn't you."

The Tim Burton Encyclopedia Samuel J. Umland 2015-09-28 Tim Burton has been a major director for a quarter of a century, producing both cult classics and blockbuster films including Edward Scissorhands, Beetlejuice, Ed Wood, Batman, Mars Attacks!, Sweeney Todd, Alice in Wonderland, and Dark Shadows. An A-Z list of all things Burton, including his live action films, his animated features, his shorts, his non-film work, and the collaborators who have helped manifest his unique perspective into memorable works of cinema. The book will highlight Burton's accomplishments as a visual artist with an uncompromised aesthetic, narrating the evolution of his creative practice from his earliest childhood drawings through his mature works.

Cold Moon Over Babylon Michael McDowell 1980-02-01

Der Mieter Roland Topor 1976

Geheimnis in Rot Mavis Doriel Hay 2017-10-07 Tante Mildred hat es schon immer geahnt: Die Verwandtschaft an Weihnachten zu versammeln ist keine gute Idee. Als der Familienpatriarch mit einer Kugel im Kopf gefunden wird, entbrennt an der festlichen Tafel ein Streit um sein Erbe. Dieser neuentdeckte Klassiker von Mavis Doriel Hay ist ein Muss für alle Krimifans und perfekt geeignet, von den eigenen Familiendramen an Weihnachten abzulenken. Das traditionelle Familienfest im Hause Melbury beginnt wenig beschaulich, als Sir Osmond von einem als Weihnachtsmann verkleideten Gast ermordet aufgefunden wird. Die Trauer der anwesenden Verwandtschaft hält sich jedoch in Grenzen, da Sir Osmond ein beträchtliches Erbe hinterlässt. Jedes der eingeladenen Familienmitglieder zieht seinen Nutzen aus dem Tod des Patriarchen – nur der Weihnachtsmann, der genug Gelegenheiten hatte, den alten Herrn ins Jenseits zu befördern, besitzt kein Motiv. Inmitten von Missgunst, Verdächtigungen und Abscheu stellt sich schließlich heraus: Es kann nicht nur einen verkleideten Weihnachtsmann gegeben haben.

The Valancourt Book of Horror Stories: Volume One John Blackburn 2016-10-04 In this volume, you will encounter tales of ghosts, haunted houses, witchcraft, vampirism, lycanthropy, and sea monsters. Stories of cruelty and vengeance, of a body that refuses to be cremated, a deranged performer with one last shocking show, a frozen corpse that may not be dead. With stories ranging from frightening to horrific to weird to darkly funny, by a lineup of authors that includes both masters of horror fiction and award-winning literary greats, this is a horror anthology like no other. Spanning two hundred years of horror, this new collection features seventeen macabre gems, including two original tales and many others that have never or seldom been reprinted, by: Charles Birkin • John Blackburn • Michael Blumlein • Mary Cholmondeley • Hugh Fleetwood • Stephen Gregory • Gerald Kersh • Francis King • M. G. Lewis • Florence Marryat • Richard Marsh • Michael McDowell • Christopher Priest • Forrest Reid • Bernard Taylor • Hugh Walpole 'The things were there and they were hiding in the slime; waiting ... waiting to clutch and claw and savage' - AUNTY GREEN by John Blackburn 'The sound that came from her throat, a small, pleading cry of terror, was cut off before she'd hardly had a chance to utter it' - OUT OF SORTS by Bernard Taylor 'The words filled her with an indescribable fear, and she turned to run; but her way was blocked by a figure, gigantic in stature? - and its monstrous shape moved towards her, and she knew it was the incarnation of evil itself' - THE TERROR ON TOBIT by Charles Birkin

Icons of Horror and the Supernatural S. T. Joshi 2007 Offers entries on 24 of the significant archetypes of horror and the supernatural, from the classical epics of Homer to the novels of Stephen King.

The Hunger - Die letzte Reise Alma Katsu 2018-08-13 Mitte April 1846 bricht die so genannte »Donner Party« – insgesamt fast neunzig Männer, Frauen und Kinder – aus Springfield, Illinois, auf. Ihr Ziel ist Kalifornien. Ein Ort, an dem alles besser ist. An dem schon viele Siedler ihr Glück gefunden haben. Doch schon bald sind die Nerven zum Zerreißen angespannt: der Hunger, das Klima und die Feindseligkeiten innerhalb der Gruppe verwandeln den Wagentreck in ein Pulverfass. Dann kommt ein kleiner Junge unter mysteriösen Umständen zu Tode, und ein Siedler nach dem anderen verschwindet spurlos. Langsam aber sicher wird klar, dass die Donner Party in den Weiten der Prärie nicht alleine ist. Dass »Etwas« sie begleitet. Etwas, das großen Hunger hat ...

The Many Facets of Stephen King Michael R. Collings 1985 A study of King's fiction, including a chapter on criticism and a chronology of King's works.

The Flood Michael McDowell 1983 Elinor Dammert is rescued from the Perdido Hotel four days after all the townspeople had abandoned their homes because of the flooding Blackwater River

21st-Century Gothic Danel Olson 2010-12-29 Selected by a poll of more than 180 Gothic specialists, the fifty-three original works discussed in 21st-Century Gothic represent the most impressive Gothic novels written around the world between 2000-2010.

The Escape Game – Wer wird überleben? Megan Goldin 2020-03-02 Atemberaubend: Ein Psychothriller, in dem ein Fahrstuhl

zum Escape Room wird und nur der Gewinner überlebt Wohl jeder erfolgreiche Banker hat Dreck am Stecken. Doch was haben die vier unfreiwilligen Spieler verbrochen, um Teil des tödlichen Escape Games zu werden? Hochspannung für Fans von Gillian Flynn. In »The Escape Game – Wer wird überleben?« spielt jemand ein grausames Spiel um das Überleben. Plötzlich bleiben die Top-Banker Vincent, Jules, Sylvie und Sam im Aufzug stecken. Während die Temperatur immer weiter steigt, begreifen sie, dass sie Teil eines Spiels sind, bei dem es um ihr Überleben geht. Die dunkelsten Geheimnisse der vier skrupellosen Menschen kommen ans Licht, während ihnen klar wird, dass nur einer heil herauskommen wird. Doch wer hat sie in diese Lage gebracht und warum? »Fantastisch – eines meiner Lieblingsbücher des Jahres.« Lee Child Die Australierin Megan Goldin ist der neue Stern am Psychothriller-Himmel. Nach dem viel gelobten »The Wrong Girl – Die perfekte Täuschung« legt sie nun mit »The Escape Game – Wer wird überleben?« nach. Noch mitreißender und noch besser konzipiert, verspricht der Roman Spannung ab der ersten Seite »Hochspannung von der ersten bis zur letzten Minute. Vier skrupellose Menschen, verwickelt in ein tödliches Spiel, bei dem nur der Gewinner überlebt. Spannend und unvergesslich!« Harlan Coben Eine akute Bedrohung, die klaustrophobische Atmosphäre, das Wissen, dass nur einer überleben kann: Goldin weiß, aus welchem Stoff sie eine spannungsgeladene Geschichte weben muss. Sie lenkt die Sympathien des Lesers meisterhaft und setzt in dieser Neuerscheinung 2020 geschickt unerwartete Plot Twists. Eine klare Empfehlung für alle, die A. J. Finn oder Paula Hawkins mögen.

Blackwater, II Michael McDowell 1983 #2 in a six part novel entitled Blackwater.

Horror Literature through History: An Encyclopedia of the Stories that Speak to Our Deepest Fears [2 volumes] Cardin 2017-09-21 This two-volume set offers comprehensive coverage of horror literature that spans its deep history, dominant themes, significant works, and major authors, such as Stephen King, Edgar Allan Poe, and Anne Rice, as well as lesser-known horror writers. • Describes horror literature during different periods, thus helping readers understand the roots of modern horror literature, how works of horror have engaged social issues, and how horror has evolved over time • Connects horror literature to popular culture through sidebars on film adaptations, television shows, video games, and other nonliterary, popular culture topics • Includes excerpts from selected literary works that exemplify topics discussed in the entries that support English language arts standards by enabling students to read these excerpts critically in light of the entries • Prompts students to consider the nature of horror as a genre, the relationship of horror literature and social issues, and how horror literature intersects with mainstream supernatural concerns, such as religion

Matt

The Fortune Michael McDowell 1983

Der Sommer, als ich starb Ryan C. Thomas 2016 Psychopathisch und extrem brutal Der Sommer, als ich starb erzählt den Albtraum der Schulfreunde Roger und Tooth, die in die Klauen eines irren Sadisten und dessen blutrünstigen Hundes geraten ... Die Gewalt in diesem Thriller ist kaum zu ertragen, doch er ist so gut geschrieben, dass der Leser einfach nicht fliehen kann. horrorandmore.de: »Ein spannender Pageturner, der eher gelassen beginnt und sich bis zum Ende zu einem Monster von Horror-Roman steigert.«

Teufelszeug Joe Hill 2011 Wenn es um Rache geht, steckt der Teufel im Detail ... Völlig verkatert schaut Ig Perrish morgens in den Spiegel: Ihm wachsen Teufelshörner aus der Stirn! Was hat er in der Nacht zuvor getrieben? Dabei hat er schon sein Fegefeuer durchlebt, weil ihm niemand glaubt, dass er nichts mit der grausamen Ermordung seiner Freundin zu tun hat. Als Ig sich auf die Suche nach dem wahren Übeltäter macht, ist auf einmal die Hölle los ... Ig Perrish führt ein privilegiertes Leben. Als Sohn eines berühmten Vaters und Bruder eines TV-Stars wächst er in einem Hort des Wohlstands und der Glückseligkeit auf. Und er hat Merrin, mit der er den Zauber der unendlichen Liebe erlebt. Bis zu dem Tag, an dem Merrin unter ungeklärten Umständen bestialisch ermordet wird und der Verdacht auf ihn fällt. Mangels Beweisen wird er aber freigesprochen. Eines Morgens wacht Ig nach einer durchzechten, erinnerungslosen Nacht mit Teufelshörnern auf der Stirn auf. Mehr noch: Auf einmal besitzt er die unheimliche Gabe, die dunkelsten Geheimnisse und verborgensten Gelüste derjenigen zu kennen, die er berührt. Diese neue Macht will er nutzen, um den Übeltäter zu finden, der Merrin umgebracht und sein Leben zerstört hat. Alles Gutsein und Beten hat nichts geholfen, jetzt ist es an der Zeit, einen Pakt mit dem Bösen zu schliessen und teuflische Rache zu nehmen ... Joe Hill wurde 1972 in Neuengland geboren. Für seine Kurzgeschichten, die in zahlreichen Zeitschriften und Anthologien erschienen, wurde er mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem 'Ray Bradbury Fellowship', dem 'Bram Stoker Award' und dem renommierten 'World Fantasy Award'. Er lebt mit seiner Frau und seinen drei Kindern in New Hampshire. Seine Bücher erscheinen im Heyne Verlag, zuletzt der Roman Teufelszeug.

Wicked Stepmother Michael McDowell 2016-04-05 Seducing a proper Bostonian was easy. Making him die of a heart attack a week after the wedding was hardly any trouble at all. Now she has money, social status, everything she has cunningly schemed to get since she was a poor little girl. Everything except the Brookline mansion and the multi-million dollar trust fund left to the three children. But what wicked stepmother couldn't get rid of three children? Jonathan, too smart for his own good and suspicious about his father's death, has to be the first to go. Then there's pretty, spoiled Verity, hooked on cocaine and perpetually drunk - who'd ask any questions if she died suddenly? And clever Cassandra, just out of college and beginning a career as a literary editor, will simply have to get over being dead. Wicked Stepmother (1983) is the second of the camp classics written by Michael McDowell (co-author of Beetlejuice and The Nightmare Before Christmas) in collaboration with Dennis Schuetz. Five of McDowell's classic horror novels are also available from Valancourt.

????? ?????? ?????? ??? 2022-04-19 ??? ?? ?????? ?????????? ?????????????????? ?????? ?????? ?????, ? ?????? ?? ?????????? ?? ? ??? ?????????, ? ? ??? ??????, ??????, ?????? ? ? ?????? ?????????????? ??? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? »????????? ?????????? ? ??????????????????«, ??? ?????? ?????????? ?????? ?????? ? »????????? ??????« ? ???, ?? ?????? ?, ?????? ??, ? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ? ?????????????? – ? ??? ?????????? ? ??? ?????? ?????? ?????? ??????. ???, ?????? ?? ?? ?? ?????????? »?????????« ?????????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? XX ??? ?????????? ?? ?????????? ?????? ? ??????, ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ??????????

Totenstille Will Dean 2019-10-31 Als die junge Journalistin Tuva Moodyson in das nordschwedische Gavrik zieht, erschüttert ein grausamer Mord die Kleinstadt. Die Tat trägt die Handschrift des Medusa-Killers, der vor zwanzig Jahren sein Unwesen trieb und nie gefasst wurde. Tuva weiß, dass diese Story ihre große Chance sein könnte. Doch die Journalistin hat zwei Handicaps: Sie ist gehörlos, und sie fürchtet sich vor dem Wald. Ihre Schwächen könnten ihr allzu leicht zum Verhängnis werden. Denn je tiefer sie in den rätselhaften Fall eintaucht, desto weiter muss sie sich in das Dickicht des Waldes vorwagen, wo ein Gegner auf sie wartet, der ihre dunkelsten Ängste übertrifft ...

Los Elementales Michael McDowell 2020-06-23 Después de un extraño incidente en el funeral de la matriarca Marian, las familias McCray y Savage esperan un tranquilo verano en la costa del golfo de Alabama, donde tres antiguas casas victorianas se elevan en la soledad de una playa abrasadora. Dos de las casas son habitables, mientras que la tercera está siendo invadida por la arena: entre sus paredes, algo desconocido se encuentra al acecho. Algo que ha atomizado a varios miembros de la familia y que aún los persigue en pesadillas. Algo atroz que parece listo para atacar de nuevo... Consagrado por sus guiones para Tim Burton, Beetlejuice y El extraño mundo de Jack, Michael McDowell ha sido hoy redescubierto: la exhibición de sus linajes literarios lo sitúan, junto a Flannery O'Connor, Carson McCullers y

Tennessee Williams, como una de las más eminentes voces del gótico sureño. Los Elementales, novela de culto en los Estados Unidos, amalgama de un modo magistral una sólida construcción de los personajes (entre los cuales, el clima y el paisaje de Beldame son grandes protagonistas), un portentoso registro de la ironía y una trama inolvidable. Pero lo verdaderamente milagroso, aquello indecible, resulta ser el estilo. McDowell demuestra un talento sobrenatural para los diálogos; su imaginación vertiginosa aparece sabiamente balanceada por una metódica y paciente artesanía narrativa. Admirada como joya del terror, Los Elementales es también considerada una obra maestra en la tradición de las novelas de casas encantadas, y un prodigio de la literatura gótica. Un triple tesoro que la vuelve deslumbrante.

Der Spuk von Beacon Hill Ambrose Ibsen 2020 Sadie ist 25, arbeitet als Bibliothekarin und hat eine besondere Gabe: Sie ist empfänglich für das Übernatürliche. Ein Freund bittet Sadie, sich mit einem seltsamen Ereignis zu befassen. In einem angeblichen Spukhaus in der Stadt ist ein Mädchen verrückt geworden. Sie versucht seither sich umzubringen, weil sie, so behauptet das Mädchen, von dem Geist einer toten Frau terrorisiert wird. Diesen Geist nennt sie »die Madenmutter«. Obwohl sie ihre Gabe immer unterdrückt hat, möchte Sadie helfen und betritt das unheimliche Haus. Doch die Geschichte der Madenmutter ist keine Erfindung von einem gestörten Teenager. Der Geist der Toten ist real - und sehr böseartig ... Ambrose Ibsen gehört zur neuen Generation der herausragenden amerikanischen Horrorautoren in der Art von Stephen King oder Dean Koontz.

Danse Macabre Stephen King 2011-02-18 »Wir erfinden Horror, damit wir im wahren Leben besser klarkommen.« Stephen King Der Meister des Horrors reicht uns die Hand zum Totentanz. Das Grundlagenwerk über die Geschichte des Horrors in Literatur und Film vom Viktorianischen Zeitalter bis heute. Mit einem neuen Essay: »Über das Unheimliche«

Blackwater Michael McDowell 2017-10-02 Blackwater is the saga of a small town, Perdido, Alabama, and Elinor Dammert, the stranger who arrives there under mysterious circumstances on Easter Sunday, 1919. On the surface, Elinor is gracious, charming, anxious to belong in Perdido, and eager to marry Oscar Caskey, the eldest son of Perdido's first family. But her beautiful exterior hides a shocking secret. Beneath the waters of the Perdido River, she turns into something terrifying, a creature whispered about in stories that have chilled the residents of Perdido for generations. Some of those who observe her rituals in the river will never be seen again ... Originally published as a series of six volumes in 1983, Blackwater is the crowning achievement of Michael McDowell, author of the Southern Gothic classics Cold Moon Over Babylon and The Elementals and screenwriter of Beetlejuice and The Nightmare Before Christmas. This first-ever one-volume edition, with a new introduction by Shirley Jackson Award-winning author Nathan Ballingrud, marks Blackwater's first appearance in print in three decades and will allow a new generation of readers to discover this modern horror classic.

Die sechste Klage William Brodrick 2006

Die Rose von Tibet Lionel Davidson 2017-10-09 Eine gefährliche Suche am anderen Ende der Welt Januar 1949: Der britische Filmemacher Hugh Whittington soll auf einer Expedition in der Nähe des Mount Everest ums Leben gekommen sein. Doch sein Stiefbruder Charles gelangt an Informationen, die ihn an Hughs Tod zweifeln lassen. Er ist entschlossen, nach Tibet zu reisen und ihn zu finden, doch die Grenzen des Landes sind abgeriegelt. Auf gefährlichen Pfaden gelangt Charles schließlich ins verbotene Land, wo sein Bruder sich in einem Kloster aufhalten soll. Doch statt auf Hugh trifft er dort auf eine faszinierende Frau mit einem tödlichen Geheimnis ...

Wie die Schweine Agustina Bazterrica 2020-01-20 Marcos verantwortet die Produktion einer Schlachtereier. Er kontrolliert die eingehenden Stücke, kümmert sich um den korrekten Schlachtvorgang, überprüft die Qualität, setzt die gesetzlichen Vorgaben um, verhandelt mit den Zulieferern ... Alles Routine, Tagesgeschäft, Normalität. Bis auf den Umstand, dass in der Welt, in der Marcos lebt, Menschen als Vieh zum Fleischverzehr gezüchtet werden. Dieser Roman hält uns Fleischfressern kompromisslos den Spiegel vor. Er stellt Fragen in den Raum - nach Moral, Empathie, den bestehenden Verhältnissen. Und er verschafft, was nur die Literatur verschafft: neue Einsichten, neue Gefühle, nachdem alle Argumente längst ausgetauscht sind.